

UNITRE - UNIVERSITÀ DELLE TRE ETÀ

Sede di Pino Torinese - Via Folis 9

*Noi amiamo il bello
con semplicità e
filosofiamo senza
timidezza (Pericle
IV sec. a.C.)*

SALUTO DEL PRESIDENTE

Il 15 giugno 2017 si è tenuta l'Assemblea dei soci, che ha votato la mia rielezione a Presidente. Ringrazio della fiducia accordatami e farò del mio meglio per servire degnamente l'associazione.

Diceva lo scrittore Sainte-Beuve: "Nell'età in cui gli altri riposano o rallentano, raddoppia di coraggio e di ardore; ricomincia come un principiante, corri una seconda e una terza corsa".

Mi sembra che questo pensiero valga per la maggior parte di noi che abitiamo la casa UNITRE, sia come membri del direttivo e collaboratori sia come soci studenti.

L'anno che si apre sarà ancora una volta ricco di spunti e attività, nell'intento di venire incontro alle vostre richieste, volte a informarsi e ad approfondire tematiche nuove, che la società sempre più spesso ci pone davanti.

Con l'augurio di un anno fruttuoso, un saluto caloroso a tutti, docenti, conferenzieri e studenti.

Patrizia Zenone

ORGANI SOCIALI A.A. 2017-2018

SOCI FONDATORI

Silvana BASSI ANDREASI
Egidia BELLINO BIALE
Paola BENATTI MARGARIA
Claudio BERTONE
Ivo BIALE
Aurelia CAMPANELLA CHIOSSO (*)
Maria Rita CARELLI CAVALETTI (*)
Giorgio CHIOSSO (*)
Margherita CHIOSSO BORDONE
Celestina COSTA
Fulvia FOGLIASSO
Tea FOSI PALUMBO (*)
Maria Grazia GHIOTTI FASANO
Miranda MIOTTO PIAZZA
Marika ORLA GAMBARANA
Ferruccio PALUMBO
Emilia PRATO SOLERO
Nirvana PRINCIPI
Maria RAVETTO
Irma RE
Renza SURAGNI BIMBATO (*)

(*) Soci attivi con diritto di voto

SOCI ORDINARI

Clara BAIRATI
Giampiero BURZIO
Lauretta CAVALLERO
Margherita CERESA GASTALDO
Alessandra DAZZI
Fiorella FRANCESCHELLI
Filiberto GORIA
Alida GORLATO BRUN
Aldo MARZETTO
Valter MONDO
Mauro MORETTI
Massimo PIZZOGLIO
Milena RESSA PUCCI
Marco SARTORI
Renzo SPROTTI
Carlo TIONE
Leonard van SCHALKWYK
Patrizia ZENONE

SOCI ONORARI

Silvana BASSI ANDREASI PAVICH
Adriano FOGLIASSO

CONSIGLIO DIRETTIVO

Patrizia ZENONE	Presidente
Tea FOSI PALUMBO	Vicepresidente
Carlo TIONE	Vicepresidente
Clara BAIRATI	Direttore dei corsi
Aldo MARZETTO	Tesoriere
Giorgio CHIOSSO	Consigliere
Valter MONDO	Segretario
Mauro MORETTI	Consigliere
Milena RESSA PUCCI	Consigliere con delega mostre e viaggi
Fiorella FRANCESCHELLI	Rappresentante Soci Studenti
Margherita CERESA GASTALDO	Rappresentante Soci Studenti

COLLEGIO REVISORI DEI CONTI

Alida GORLATO BRUN	Revisore effettivo
Maria Rita CARELLI	Revisore effettivo
Renzo SPROTTI	Revisore effettivo
Ada GIAGLIETTI	Revisore supplente
Giovanni PIRETTA	Revisore supplente

ANNO ACCADEMICO 2017-2018 (XXIX)

SEDE

Le conferenze e i corsi/laboratori si tengono nella **Sede UNITRE** di Via Folis 9, Pino Torinese, ad eccezione di:

- Inaugurazione: 5 Ottobre 2017, ore 15.30, Teatro Le Glicini, Via Martini 14, Pino torinese
- Corso di yoga, presso Villa Grazia, Sala Ghivarello
- Corso di biodanza presso Villa Grazia, Sala Ghivarello
- Corso di Tangosensibile, presso Villa Grazia, Sala Ghivarello

ORARIO SEGRETERIA

Dal 9 ottobre 2017 al 22 maggio 2018, la segreteria è aperta:

martedì, dalle 15.00 alle 17.30

giovedì, dalle 10.00 alle 12.00 e dalle 15.00 alle 17.30

e-mail: segreteria@unitrepino.it ; tel. 327 31.57.804

QUOTA ASSOCIATIVA

La quota associativa per l'anno 2017-2018 è di..... € **35,00**

La quota comprende:

- l'iscrizione alla sede locale
- la frequenza a conferenze e l'accesso a corsi e laboratori, salvo i vincoli organizzativi indicati nel programma
- la quota che, secondo statuto, viene girata all'Associazione Nazionale
- l'assicurazione R. C. e infortuni per ciascun socio.

Contributo didattico per la frequenza a corsi e laboratori

Corsi standard	€ 35,00
• Alfabetizzazione musicale (corso di 8 lezioni)	€ 20,00
• Acquerello (quindicinale)	€ 20,00
• Dizione (corso da ottobre a gennaio)	€ 20,00
• Filosofia (corso di 8 lezioni)	€ 20,00
• Letteratura italiana (quindicinale)	€ 20,00
• Lingua francese avanzato (corso breve)	€ 20,00
• Lingua piemontese (quindicinale)	€ 20,00
• Musicando	€ 50,00
• Orticoltura biologica (corso di 5 lezioni)	€ 20,00
• Principi di dietetica (corso di 6 lezioni)	€ 20,00
• Psicologia (corso di 10 lezioni)	€ 20,00
• Psicosintesi (corso di 10 lezioni)	€ 20,00
• Scacchi (corso di 5 lezioni)	€ 20,00
• Utilizzo di tablet e smartphone (corso a cicli di 4 lezioni caduno)	€ 20,00
• PC: virus, backup, data base (corso di 7 lezioni)	€ 20,00
• Utilizzo del computer	€ 60,00
• Yoga	€ 50,00

Quota agevolata

- a chi si iscrive a più corsi, a partire dal 2° corso standard **€ 25,00**
- e agli appartenenti allo stesso nucleo familiare del socio **€ 25,00**

ISCRIZIONI

Le iscrizioni si raccolgono in **sede UNITRE**, via Folis, 9 Pino

MESE	GIORNO	DALLE	ALLE
SETTEMBRE	VENERDÌ 29	9.30	12,00
		15.00	18.00
OTTOBRE	LUNEDÌ 2	15.00	18.00
	MARTEDÌ 3	9.30 15.00	12.00 18.00

e proseguono negli orari di apertura della segreteria.

Le iscrizioni ai corsi e laboratori si chiudono il **30 novembre 2017**

CONVENZIONE TRA LE SEDI DI PINO, PECETTO, CHIERI, CAMBIANO-SANTENA

Nel mese di luglio è stata stipulata una convenzione tra le Unitre di Pino, Pecetto, Chieri, Cambiano-Santena, che si propone di favorire la collaborazione tra le sedi, con scambio e integrazione delle rispettive attività, e quindi con una più ampia offerta culturale e sociale a tutti gli iscritti delle quattro sedi.

Di seguito si elencano gli articoli più significativi:

Omissis

Art. 1 - Gli associati iscritti presso una delle Sedi sopra elencate hanno la possibilità, dietro presentazione della tessera valida per l'annualità in corso, di accedere alle seguenti attività proposte dalle altre Sedi Convenzionate: conferenze, cicli e incontri, corsi e laboratori, uscite per eventi culturali, viaggi.

Le attività che comportino il versamento di un contributo, seguiranno le regole della sede erogante, mentre l'iscrizione presso le sedi convenzionate sarà a costo zero.

Eventuali attività, laboratori, corsi, cicli e incontri riservati agli associati di una sede, perché compresi nel costo dell'iscrizione annuale, devono intendersi esclusi dalla presente convenzione, salvo patto contrario.

Art. 2 - Le iscrizioni a corsi e laboratori, cicli e incontri, uscite per eventi culturali, viaggi osserveranno il calendario della sede erogate, con diritto di prelazione per gli associati della sede stessa. Ciascuna sede definisce autonomamente la data dalla quale accetta le iscrizioni da altra sede convenzionata.

Omissis

Il testo completo della Convenzione è consultabile sul sito www.unitrepino.it e in sede, nei giorni delle iscrizioni all'anno 2017-2018.

ALTRE CONVENZIONI

Sul sito www.unitre.net potrete trovare ulteriori convenzioni (spettacoli teatrali, cinema, concerti, servizi vari) stipulate dall'Unitre Nazionale e valide per tutti i soci Unitre, in regola con la quota annuale.

FITNESS PINO

Anche per l'anno 2017-2018, la palestra FITNESS PINO offre ai soci dell'Unitre condizioni speciali per il corso di pilates.

Referente Unitre per il corso: Patrizia Zenone.

CORPO ACCADEMICO

Carlo ANDREIS	Studioso di storia russa
Clara BAIRATI	Laureata in linguistica
Guido BARBERIS	Geriatra
Ingrid BARTH	Acquerellista e incisore
Matteo BORGNINO	Dottorando in fisica, Università di Torino
Barbara BORINI	Laureata in lettere e diplomata in francese
Fabrizio BURZIO	Geologo
Fernanda CABRINI	Esperta di biodanza
Leslie CAMERON	Docente di filosofia
Maria Pia CAPRA	Interprete diplomata
Armanda CARRERA	Docente di francese
Elena CESTARO	Istruttrice di yoga
Giuseppe CHIEROTTI	Studioso di neuropsicologia
Rosaria CUCCI'	Docente di informatica
Sandra DAZZI	Esperta di bridge
Steven DE MATTIA	Docente di inglese, lingua madre
Filippo DONA'	Studiante di composizione, Conservatorio G. Verdi
Aldo FENOCCHIO	Consulente di informatica
Walter FERRERI	Astronomo, presso l'Osservatorio Astronomico di Torino
Marta FERRERO	Laureata in scienze forestali
Carlo FERRETTI	Candidato Maestro di Scacchi
Giovanni FRACASTORO	Professore di fisica tecnica ambientale. Politecnico, Torino

Sergio FURLANI	Esperto di informatica
Piero GALEOTTI	Docente di fisica sperimentale all'Università di Torino
Giovanna GIARGIA	Traduttrice e docente di inglese
Andrea GIORDANO	Docente della Facoltà di Agraria, Torino. Studioso dell'agricoltura in Asia e Africa
Gianfranco GRIBAUDO	Docente universitario
Lucio LIVIABELLA	Docente al Conservatorio G. Verdi di Torino
Guido MAISTO	Biologo
Sergio MANCA	Laureato in storia dell'arte
Stefania MARCHINA	Laureata in lingue e letterature straniere
Marta MARGOTTI	Docente di Storia contemporanea all'Università di Torino
Dora MASSIGNAN	Docente di francese e volontaria FAI
Stefania MEZZENA	Diplomata in violino
Céline MICHELETTI	Architetto, docente di storia dell'arte
Dario MOFFO	Docente di tango argentino
Aldo NEMESIO	Docente di linguistica testuale e letteratura italiana contemporanea
Rosa Maria PALACIOS	Docente di spagnolo
Roberto PALEA	Già presidente Centro Studi sul Federalismo
Maurizio PANDOLFI	Docente di aerodinamica, Politecnico Torino
Carla PARSANI	Docente di storia dell'arte, pittrice e incisore
Patrizia PAVANELLO	Counselor psicosintetista
Emanuele PAVESIO	Laureato in dietistica
Enrico PREDAZZI	Professore emerito di fisica teorica, Università di Torino

Marcella PEPE	Docente di italiano e storia
Carlo PESTELLI	Cantautore, docente di linguistica
Giancarlo PICCO	Esperto in personal computer
Milena RESSA PUCCI	Docente di pittura
Luca ROSSI	Psicologo, psicoterapeuta
Piera SAVOINI	Docente di italiano e storia
Fiorenza SCOMEGNA	Diplomata in pianoforte al Conservatorio G. Verdi di Torino
Giovanna SCOVAZZI	Docente, giornalista, scrittrice
Mariangela SERAFINO	Istruttore di yoga tradizionale
Lino SIMONE	Docente presso l'Istituto d'arte di Torino. Viaggiatore curioso
Luisa TABASSO	Laureata in scienze naturali. Esperta di orticoltura biologica
Onofrio TRAVERSA	Dirigente bancario a Londra
Leonard van SCHALKWYK	Esperto di informatica e di fotografia
Niina WAIBLINGER	Docente di tedesco (madre lingua)
Michela ZERBI	Esperta di informatica

INAUGURAZIONE DELL'ANNO ACCADEMICO 2017-2018
giovedì 5 ottobre 2017 alle ore 15.30
Teatro Le Glicini, via Martini 14, Pino Torinese

Natura e paesaggio nell'arte

Conferenza del prof. Gustavo CUCCINI
Presidente nazionale UNITRE

INIZIO ATTIVITÀ DIDATTICA: lunedì 9 ottobre 2017

CHIUSURA DELL'A.A.: giovedì 24 maggio 2018
Programma da definire

PROGRAMMA DELLE CONFERENZE

Le conferenze hanno inizio alle ore 15.30 da ottobre 2017 a febbraio 2018 e alle ore 16.00, da marzo a maggio 2018

A – STORIA DELL'ARTE

L'OTTOCENTO - S. MANCA

- 26/10/2017 La pittura in Italia: da Francesco Hayez a Giovanni Boldini
- 12/12/2017 La pittura in Francia: da Edouard Manet a Paul Cézanne

ARTE, STORIA, COSTUME

- 19/10/2017 G. SCOVAZZI
La regina Vittoria e il suo tempo. Luci ed ombre nel regno di una "regina borghese"
- 16/11/2017 C. PARSANI
Van Gogh: passione per la vita in un campo di grano
- 20/02/2018 R. D. MASSIGNAN
L'evoluzione degli odori nelle città del XVIII sec.
L'igiene personale, le case, la pulizia sanitaria,
la nuova architettura
- 22/02/2018 C. PARSANI
"Sono un mito". Capolavori d'arte, diventati icone della modernità.
- 05/04/2018 C. MICHELETTI
Il Simbolismo dell'Ottocento, tra fuga dalla realtà, aggressività e melanconia, e la rappresentazione per segni di una realtà sovrasensibile

B - LETTERATURA, CINEMA, MUSICA

- 14/12/2017 A. NEMESIO
Come funziona la lettura? Cosa accade quando leggiamo, sia a livello cognitivo sia a livello emotivo?
- 06/02/2018 M. PEPE
Vitaliano Brancati, *Il bell'Antonio*. La tragedia grottesca di un dongiovanni involontario
- 08/02/2018 M. PEPE
Proiezione del film *Il bell'Antonio* di Mauro Bolognini
- 01/03/2018 C. BAIRATI e allievi del corso "Saper scrivere"
Il laureato, dal romanzo di Charles Webb al film di Mike Nichols
- 22/03/2018 M. PEPE
Antonio Tabucchi, *Sostiene Pereira*. Una presa di coscienza sullo sfondo del Portogallo, anni Trenta
- 27/03/2018 M. PEPE
Proiezione del film *Sostiene Pereira* di Roberto Faenza
- 12/04/2018 B. BORINI e allievi del corso di francese
Daniel Pennac, *Chagrins d'école*, (Edizione italiana: Diario di scuola) Presentazione, commento e letture
- 19/04/2018 G. GIARGIA e allievi del corso di inglese
Bob Dylan. Musica e letteratura

C – CINEMA, STORIA E CRITICA - S. MANCA

- 16/01/2018 Lo scheletro del film. Inquadrature, movimenti di macchina e montaggi
- 30/01/2018 Fra suono e immagine. Audio, colonna sonora, luci e fotografia
- 13/02/2018 La mano dell'autore. Sceneggiatura e regia
- 27/02/2018 Umanità allo specchio. Cinema e società: quattro casi di studio

D - MUSICA

INCONTRI SULLA MUSICA – L. LIVIABELLA

Bach apre una visione sull'universo. Dopo averne fatto esperienza, la gente avverte che, dopo tutto, la vita ha un significato. Helmut Walche

12/10/2017 – 02/11/2017 – 07/12/2017 – 17/05/2018

STORIA DELLA MUSICA - S. MEZZENA

- 18/01/2018 La scuola violinistica italiana. Niccolò Paganini
- 15/02/2018 La musica a programma e il poema sinfonico:
Richard Strauss
- 10/04/2018 Johannes Brahms
- 08/05/2018 La rinascita della musica strumentale in Francia,
nella 2^a metà del XIX sec.

E - STORIA

- 07/11/ 2017 C. ANDREIS
La rivoluzione russa attraverso i manifesti di propaganda
- 24/10/2017 L. CAMERON-CURRY
Lutero: la rottura dell'unità del cristianesimo medioevale e la nascita dell'Europa moderna
- 28/11/2017 C. PESTELLI
La Grande Guerra e le canzoni dalle trincee
- 30/11/2017 R. PALEA
Il punto sul processo di unificazione europea
- 25/01/2018 G. PICCO
Torino e le esposizioni nell'800 e nel '900
- 23/01/2018 M. MARGOTTI
Il mondo in una scatola. Come la radio e la televisione hanno cambiato la nostra vita
- 13/03/2018 E. PREDAZZI
Quattrocento anni dalla nascita del pensiero scientifico
- P. SAVOINI
Figure femminili sullo sfondo tormentato del Rinascimento italiano.
- 03/05/2018 Isabella d'Este
- 10/05/2018 Lucrezia Borgia

F - VIAGGI, FOTOGRAFIA

- 08/03/2018 SOCI UNITRE
Proiezione e commento di foto e filmati sul viaggio in Irlanda a giugno 2017
- 09/01/2018 L. SIMONE
Libia: un paese ora chiuso al turismo. Cerchiamo di tenere vivi i ricordi di viaggio, per essere vicini a quelle popolazioni

G - SCIENZA, SALUTE, AMBIENTE

AMBIENTE

- 10/10/2017 G. FRACASTORO
Consumi di energia e cambiamenti climatici. La situazione attuale e le prospettive future
- 17/10/2017 A. FENOCCHIO - G. MAISTO
Andar per funghi. Chiacchierata semiseria con due appassionati cercatori e studiosi di micologia
- 14/11/2017 A. GIORDANO
L'agricoltura in Africa e i suoi riflessi sulle migrazioni
- 05/12/2017 M. FERRERO
"Vita segreta degli alberi", di P. Wohlleben. Visione alternativa rispetto ai concetti classici di gestione degli alberi

- 17/04/2018 F. BURZIO
Storia geologica della collina di Torino, da 5 milioni di anni fa ad oggi.
- 10/05/2018 M. BORGNINO
Cambiamenti climatici e previsioni meteo. Cosa possiamo, prevedere?

ASTRONOMIA

- 21/11/2017 P. GALEOTTI
La nascita della fisica moderna
- 11/01/2018 M. PANDOLFI
Quattro passi nel sistema solare: Luna, Marte, Comete, Saturno
- 06/03/2018 W. FERRERI
Il cielo degli antichi tra fantasia e realtà

DIETOLOGIA

- 09/11/2017 E. PAVESIO
Diete etiche e di moda: confronto critico tra le proposte alimentari più in voga

GERIATRIA

- 20/03/2018 G. BARBERIS
Elementi di geragogia, ossia come educarci all'invecchiamento

INFORMATICA

- 23/11/2017 L. CAMERON-CURRY
Problemi di etica nel web 2.0. Riflessioni sulla
responsabilità personale e collettiva nell'epoca della
rete
- 15/03/2018 LEONARD VAN SCHALKWYK
Le armi della persuasione: come i Social Network e
la pubblicità incidono sulle nostre vite

NEUROPSICOLOGIA

- 01/02/2018 G. CHEROTTI
L'inganno della prospettiva. L'illusione più diffusa

CHIUSURA DELL'ANNO ACCADEMICO 2017 - 2018

- Giovedì 24 maggio 2018 - programma da definire
Venerdì 25 maggio 2018 - cena sociale

VIAGGI, VISITE, SPETTACOLI, PASSEGGIATE

VIAGGI

VENEZIA	Sulle tracce di Tintoretto – 2 giorni
FIRENZE	Due gioielli di arte e storia (nuovo Museo dell’Opera del Duomo, Ospedale degli Innocenti) – 2 giorni
STAFFARDA E CASTELLO DELLA MANTA	Sacro e profano - 1 giorno
SAVIGLIANO	MUSES, Accademia Europea delle essenze 1 giorno

VIAGGIO DI FINE ANNO E SOGGIORNO TERMALE: da definire

MOSTRE

PINO TORINESE	L’arte del Novecento e il libro 1944-2010
TORINO	Orto botanico
TORINO	Museo della Radio
MILANO	martedì, 5 dicembre 2017. “Dentro Caravaggio”, Fondazione Armani, Palazzo Reale
VICENZA	“Fra il grano e il cielo”, 120 opere che raccontano la vita di Van Gogh, Basilica Palladiana
VENARIA REALE	Boldini

Altre visite a mostre, musei e visione di spettacoli teatrali, da definire in base a proposte che giungono nel corso dell’anno.

NOVITA'- VACANZE STUDIO

Sulla scorta di esperienze già fatte da altre sedi Unitre, proponiamo soggiorni all'estero per lo studio delle lingue straniere. I corsi sono studiati per allievi over 50 e sono forniti da ESL, parte del gruppo ESL Education SA (per informazioni più dettagliate www.esl-education.org). ESL offre solo formule d'alloggio accoglienti e a buon prezzo. Le famiglie ospitanti sono l'opzione più popolare, ma in ciascuna destinazione è possibile scegliere tra numerose alternative: hotel, monolocali privati, appartamenti condivisi o residence. Per richiedere il catalogo rivolgersi in sede.

LE PASSEGGIATE DEL SABATO

Quest'anno le passeggiate avranno **cadenza mensile, ogni ultimo sabato del mese, senza** obbligo di adesione, salvo per le uscite con pranzo incluso.

Il ritrovo sarà sempre alle ore 9.30 presso il parcheggio di Via Folis, 9, davanti alla sede Unitre. Si raccomanda la puntualità.

Equipaggiamento adeguato a percorsi mediamente accidentati.

La durata dei percorsi sarà intorno a 2-3 ore, a seconda degli itinerari.

In caso di pioggia l'uscita sarà automaticamente annullata, senza ulteriore preavviso.

Prima uscita: sabato 28 ottobre 2017, con meta Arignano, giro lago con pranzo

RASSEGNA D'INTRATTENIMENTO

Dopo il successo della rassegna sperimentale 2016-2017, è in preparazione la prima rassegna d'intrattenimento aperta alla cittadinanza. Seguirà il programma dettagliato.

PROGRAMMA CORSI E LABORATORI

ALFABETIZZAZIONE MUSICALE - F. DONÀ

Il corso si propone di insegnare le basi della musica attraverso l'apprendimento dei rudimenti della grammatica e del lessico musicale, per comprendere il mondo della musica, anche grazie all'ascolto guidato delle principali forme musicali storiche.

Numero iscritti: minimo 5, massimo 15.

Martedì dalle 10.00 alle 12.00

Ott	Nov	Dic	Gen	Feb	Mar	Apr	Mag
				6, 13, 20, 27	6, 13, 20, 27		

BIODANZA - F. CABRINI

La biodanza, con semplici movimenti accompagnati dalla musica, tende a valorizzare le qualità proprie e altrui, a cogliere gli aspetti positivi delle cose, quindi a vivere con pienezza, armonia e creatività, il che aiuta anche a mantenersi in salute.

Si consiglia abbigliamento comodo e calzini antiscivolo.

Sede del corso: Villa Grazia, Sala Ghivarello

Lunedì dalle 10.00 alle 12.00, settimanale.

Ott	Nov	Dic	Gen	Feb	Mar	Apr	Mag
9, 16, 23, 30	6, 13, 20, 27	4, 11	8, 15, 22, 29	5, 12, 19, 26	5, 12, 19, 26,		

BRIDGE - S. DAZZI

Il bridge, non solo un gioco di carte. Corso base 5[^] nobile

Giovedì, dalle 17.30 alle 19.00, da ottobre 2017 a marzo 2018, settimanale

Ott	Nov	Dic	Gen	Feb	Mar	Apr	Mag
12, 19, 26	2, 9, 16, 23, 30	7, 14	11, 18, 25	1, 8, 15, 22,	1, 8, 15, 22,		



DISEGNO E CERAMICA - M. RESSA PUCCI

L'ABC del disegno. Studio delle luci, ombre proprie, ombre riportate. Tecniche: matite, colori acrilici, tempera, pennino e inchiostro di china.

In collaborazione con il corso di acquerello, verrà dedicata particolare cura agli allievi che vogliono frequentare il corso di acquerello e non dispongono delle conoscenze di base del disegno dal vero. Sono previste 5 lezioni preparatorie, con successivo passaggio ad acquerello.

Martedì, dalle 10.00 alle 12.00, settimanale

Ott	Nov	Dic	Gen	Feb	Mar	Apr	Mag
10, 17, 24, 31	7, 14, 21, 28	5, 12,	9, 16, 23, 30	6, 13, 20, 27	6, 13, 20, 27	10, 17, 24	8, 15

DIZIONE - G. RUFFATTO

Accorciare le distanze tra chi parla e chi ascolta è il primo obiettivo del corso. Il programma prevede facili esercizi di impostazione della voce, lettura, pause, punteggiatura, articolazione, ortoepia, padronanza degli elementi espressivi della voce (colore, tono, volume, tempo, ritmo, mordente)

Numero iscritti: minimo 5, massimo 15

Martedì, dalle 17.30 alle 18.30, settimanale

Ott	Nov	Dic	Gen	Feb	Mar	Apr	Mag
10, 17, 24, 31	7, 14, 21, 28	5, 12	9, 16, 23, 30				

FILOSOFIA - L. CAMERON-CURRY

La felicità è raggiungibile. La voce dei greci.

- Felicità e caso.
- Felicità e ragione.
- Felicità e vita sociale.
- Felicità e realizzazione personale

Nietzsche: su uomini, oltreuomini e Superman

- Perché i moderni non sanno più vivere?
- Proteggersi dalla vita: arte, morale e storia.
- La morte di Dio.
- L'Oltreuomo

Martedì dalle 17.30 alle 19.00,

Ott	Nov	Dic	Gen	Feb	Mar	Apr	Mag
				20, 27	6, 13, 20, 27	10, 17	

FOTOGRAFIA DIGITALE, 1° livello – L. SCHALKWYK

L'immagine è il mezzo per comunicare ciò che ci colpisce per bellezza, importanza e spontaneità. Il corso è focalizzato su come scattare foto veramente belle. Gli argomenti sono: il soggetto e lo sfondo; la luce; la composizione dell'immagine; tecniche fotografiche; l'archiviazione delle foto; le basi del ritocco fotografico.

Attraverso esempi di diversi tipi di fotografie (paesaggi, ritratti, reportage, viaggi, ecc.) si stimolerà la ricerca di soggetti interessanti e i vari modi di interpretarli.

Numero iscritti: minimo 6, massimo 10

Lunedì dalle 17.00 alle 18.30, settimanale, da ottobre a fine marzo

Ott	Nov	Dic	Gen	Feb	Mar	Apr	Mag
9, 16, 23, 30	6 13, 20, 27	4, 11	8,15, 22, 29	5, 12, 19, 26	5, 12, 19, 26		

FOTOGRAFIA DIGITALE. Livello avanzato – L. SCHALKWYK

Il corso approfondisce i contenuti tecnici e i criteri estetici dei corsi precedenti. Previste uscite a tema sul territorio e ricerche individuali, con titoli da interpretare. Valutazione delle foto in aula, da parte di tutti. Sarà approfondita la parte di fotoritocco con il prodotto Lightroom e la presentazione di slide shows.

Numero iscritti: minimo 6, massimo 10. È necessario aver frequentato il corso di 1° livello o avere conoscenze equivalenti.

Lunedì dalle 15.00 alle 16.30, settimanale, da ottobre a maggio

Ott	Nov	Dic	Gen	Feb	Mar	Apr	Mag
9, 16, 23, 30	6, 13, 20, 27	4, 11	8, 15, 22, 29	5, 12, 19, 26	5, 12, 19, 26	9, 16, 23	7, 14

LETTERATURA ITALIANA - P. SAVOINI

Il pensiero religioso, il problema del male e il tema della provvidenza divina nel Manzoni

Venerdì dalle 10.00 alle 12.00, quindicinale

Ott	Nov	Dic	Gen	Feb	Mar	Apr	Mag
13, 27	10, 24	15	12, 26	9, 23	9, 23	6, 20	4, 18

LINGUA FRANCESE - A. CARRERA

L'uso del francese nel quotidiano, con l'obiettivo di motivare l'espressione orale e scritta. Testo consigliato "Corso intensivo di lingua francese", ed. Giunti Demetra.

Numero iscritti: minimo 8, massimo 20

Lunedì, dalle 17.00 alle 19.00, settimanale, da ottobre a fine marzo

Ott	Nov	Dic	Gen	Feb	Mar	Apr	Mag
9, 16, 23, 30	6, 13, 20, 27	4, 11	8, 15, 22, 29	5, 12, 19, 26	5, 12, 19, 26		

LINGUA FRANCESE, livello avanzato - B. BORINI

Lettura e conversazione su testi di letteratura.

Numero iscritti: minimo 8, massimo 15.

Giovedì dalle 9.30 alle 11.00, settimanale, da ottobre a fine febbraio

Ott	Nov	Dic	Gen	Feb	Mar	Apr	Mag
12, 19, 26	2, 9, 16, 23, 30	7, 14	11, 18, 25	1, 8, 15, 22			

LINGUA INGLESE, corso base – S. DE MATTIA

Il corso fornirà gli elementi base per esprimersi in inglese in contesti di vita quotidiana. Particolare attenzione all'espressione orale e ai fondamenti fonetici, alle funzioni linguistiche e ad elementi di vocabolario, per sviluppare l'abitudine all'uso della lingua.

Numero iscritti: massimo 15

Giovedì, dalle ore 16.30 alle ore 18.00, settimanale

Ott	Nov	Dic	Gen	Feb	Mar	Apr	Mag
12, 19, 26,	2, 9, 16, 23, 30	7, 14	11, 18, 25	1, 8, 15, 22,	1, 8, 15, 22	5, 12, 19, 26	3, 10, 17

LINGUA INGLESE, livello intermedio – S. MARCHINA

Il corso approfondirà alcuni aspetti lessicali e grammaticali, già affrontati nel corso 2016-2017. È prevista la lettura di alcuni passi da *The Pickwick Papers* di C. Dickens, ed. Black Cat. Si dedicherà ampio spazio alla conversazione

Numero iscritti: massimo 15

Martedì, dalle ore 10.00 alle ore 12.00, settimanale

Ott	Nov	Dic	Gen	Feb	Mar	Apr	Mag
10, 17, 24, 31	7, 14, 21, 28	5, 12	9, 16, 23, 30	6, 13, 20, 27	6, 13, 20, 27		

LINGUA INGLESE, corso 'intermediate' - G. GIARGIA

Proseguimento del corso dell'anno 2017-2018. Priorità agli iscritti degli anni precedenti.

Numero di iscritti: massimo 15

Mercoledì, dalle 10.00 alle 12.00

Ott	Nov	Dic	Gen	Feb	Mar	Apr	Mag
11, 18, 25	8, 15, 22, 29	6, 13	10, 17, 24, 31	7, 14, 21, 28	7, 14, 21, 28	11, 18	2, 9, 16

LINGUA INGLESE, livello "superior" - M. P. CAPRA

Sviluppo delle capacità espressive per chi ha una buona conoscenza dell'inglese, con approfondimenti grammaticali, lettura e commento di articoli di attualità, con particolare attenzione alla pronuncia.

Mercoledì dalle 15.30 alle 17.00, settimanale.

Ott	Nov	Dic	Gen	Feb	Mar	Apr	Mag
11, 18, 25	8, 15, 22, 29	6, 13	10, 17, 24, 31	7, 14, 21, 28	7, 14, 21, 28	11, 18,	2, 9, 16

LINGUA INGLESE, conversazione - O. TRAVERSA

Lettura e conversazione con testi e supporti multimediali. Visione filmati in lingua originale, per approfondire la lingua in modo piacevole e stimolante.

Mercoledì dalle 17.15 alle 18.45, settimanale

Ott	Nov	Dic	Gen	Feb	Mar	Apr	Mag
11, 18, 25	8, 15, 22, 29	6, 13	10, 17, 24, 31	7, 14, 21, 28	7, 14, 21, 28	11, 18,	2, 9, 16

LINGUA PIEMONTESE - G. GRIBAUDO

Conversazione e storia della letteratura in lingua piemontese.

Mercoledì, dalle 15.00 alle 17.00, quindicinale

Ott	Nov	Dic	Gen	Feb	Mar	Apr	Mag
11, 25	8, 22	6	10, 24	7, 21	7, 21	11,	2, 16

LINGUA SPAGNOLA, corso base - R. M. PALACIOS

Prosecuzione del programma dell'anno 2016-2017, per principianti e semi-principianti, con un primo approccio alla lingua, parlata e scritta. Il corso illustra contenuti grammaticali fondamentali e un vocabolario base

Numero iscritti: minimo 5, massimo 15

Venerdì dalle 10.00 alle 12.00

Ott	Nov	Dic	Gen	Feb	Mar	Apr	Mag
13, 20, 27	3, 10, 17, 24	1, 15	12, 19, 26	2, 9, 16, 23	2, 9, 16, 23	6, 13,20, 27,	4, 11, 18

LINGUA TEDESCA, corso intermedio - N. WAIBLINGER

Prosecuzione del programma dell'anno 2016-2017, partendo dal cap. VII del testo "Themen aktuell 2"

Corso settimanale. Orario da definire.

Ott	Nov	Dic	Gen	Feb	Mar	Apr	Mag

MUSICANDO - F. SCOMEGNA BONFANTI

Ripasso e perfezionamento delle nozioni teoriche. Arricchimento del repertorio già acquisito, con musiche classiche, operistiche, popolari, senza trascurare la musica leggera.

L'obiettivo principale del corso è quello di "suonare insieme", superando le difficoltà ritmiche e melodiche.

Mercoledì, dalle 10.00 alle 12.00, settimanale

Ott	Nov	Dic	Gen	Feb	Mar	Apr	Mag
11, 18, 25	8, 15, 22, 29	6, 13	10, 17, 24, 31	7, 14, 21, 28	7, 14, 21, 28	11, 18	2, 9, 16



ORTICOLTURA BIOLOGICA - L. TABASSO

Lavori stagionali. Programma flessibile, secondo esigenze e desideri degli allievi.

Giovedì, dalle 10.00 alle 12.00

Ott	Nov	Dic	Gen	Feb	Mar	Apr	Mag
				22	1, 8, 15, 22		

PITTURA AD ACQUERELLO - I. BARTH

Teoria del colore. I pennelli, la carta. La tecnica. Per chi si iscrive per la prima volta, è richiesta una base minima di conoscenza del disegno dal vero. Vedere anche corso "Disegno e ceramica".

Lunedì: 1° turno, dalle 9.00 alle 11.00; 2° turno, dalle 11.00 alle 13.00, quindicinale

Numero di iscritti: massimo 9 allievi per ogni turno

Ott	Nov	Dic	Gen	Feb	Mar	Apr	Mag
9, 23	6, 20	4, 18	8, 22	5, 19	5, 19	9, 23	

Corso soggetto a spese aggiuntive per acquisto materiali specifici.

PRINCIPI DI DIETETICA - E. PAVESIO

Approfondimenti di alcuni temi strettamente legati alla dietetica: la funzione preventiva dell'alimentazione e degli stili di vita sull'infiammazione e la longevità, il ruolo della genetica (nell'alimentazione umana e nell'agricoltura), la modulazione del microbiota e la sua importanza nella salute umana.

Venerdì, dalle 10.00 alle 11.30.

Ott	Nov	Dic	Gen	Feb	Mar	Apr	Mag
				16, 23	2, 9, 16, 23		

PSICOLOGIA - L. ROSSI

Tramite un gruppo di specialisti che operano in settori diversi, verranno affrontate tematiche riconducibili al più grande nostro viaggio ... la vita. Da quando si nasce a quando si cresce alla fase adulta fino a giungere alla vecchiaia. Tra benessere e difficoltà, salute psicologica e patologia, strumenti per affrontare i piccoli e grandi ostacoli della vita.

Giovedì, dalle 17.30 alle 19.00

Ott	Nov	Dic	Gen	Feb	Mar	Apr	Mag
12, 19, 26	2, 9, 16, 23, 30	7, 14	12				

PSICOSINTESI - P. PAVANELLO

Il corso teorico-esperienziale tratterà i principi di base della psicosintesi, con spiegazione e utilizzo delle tecniche.

L'obiettivo del corso è far conoscere la psicosintesi, come metodo di auto-formazione, semplice ed efficace, che aiuta a comprendere, accettare ed amare le parti di noi e al quale ognuno può attingere, in base alle proprie esigenze personali

Lunedì, dalle 17.00 alle 19.00

Ott	Nov	Dic	Gen	Feb	Mar	Apr	Mag
16, 23, 30	6, 13, 20, 27	4, 11, 18					

SAPER SCRIVERE, SAPER LEGGERE - C. BAIRATI

Riflessioni sulla lingua, nella sua evoluzione storica. Esercitazioni sulla lingua parlata e sulla lingua scritta. Approfondimenti secondo richiesta dei partecipanti.

Letture, commento e scambio di libri, classici e moderni, per imparare ad apprezzare il piacere della lettura.

Lavoro di gruppo con studio di un'opera di interesse storico e letterario.

Lunedì, dalle 10.00 alle 12.00, settimanale

Ott	Nov	Dic	Gen	Feb	Mar	Apr	Mag
9, 16, 23, 30	6, 13, 20, 27	4, 11	8, 15, 22, 29	5, 12, 19, 26	5, 12, 19, 26	9, 16, 23, 30	7, 15

SCACCHI, corso base - C. FERRETTI

Il corso prevede 5 lezioni teoriche, con ampio spazio per il gioco e prosecuzione con applicazione pratica delle tematiche trattate. Al termine del corso torneo conclusivo tra gli iscritti al corso.

Programma:

- principi generali delle aperture
- mediogioco, la formulazione di un piano
- il cambio dei pezzi: a chi conviene?
- finali fondamentali.

Numero iscritti: minimo 6, massimo 15

Mercoledì dalle 21.00 alle 22.30,

Ott	Nov	Dic	Gen	Feb	Mar	Apr	Mag
11, 18, 25	8, 15,						

TANGOSENSIBILE - D. MOFFA

Il Tangosensibile è un laboratorio sulla comunicazione nel movimento, sulla qualità del contatto e della relazione nella danza, sull'improvvisazione nella musica.

Il Tangosensibile, aperto a tutti, favorisce lo sviluppo personale e offre ad ognuno la possibilità di vivere il proprio corpo con una nuova consapevolezza.

Numero iscritti: minimo 8, massimo 15

Venerdì, dalle 10.30 alle 12.00

Sede del corso Villa Grazia, sala Ghivarello

Ott	Nov	Dic	Gen	Feb	Mar	Apr	Mag
13, 20, 27	3, 10, 17, 24	1, 15	12, 19, 26				

UTILIZZO DEL PERSONAL COMPUTER - R. CUCCI, S. FURLANI, G. PICCO, L. VAN SCHALKWYK

Per tutti i corsi, numero di iscritti: minimo 6, massimo 10

Tutti i corsi di PC terminano alla fine di marzo.

Corso adatto a principianti - S. FURLANI

Conoscenza del PC e delle periferiche, studio e pratica del sistema operativo, elementi di videoscrittura, internet e posta elettronica.

Mercoledì, dalle 15.30 alle 17.00, settimanale

Ott	Nov	Dic	Gen	Feb	Mar	Apr	Mag
11, 18, 25	8, 15, 22, 29	6, 13	10, 17, 24, 31	7, 14, 21, 28	7, 14, 21, 28		

Corsi di PC di livello intermedio - R. CUCCI, G. PICCO

Pre-requisiti: precedente frequenza di un corso base o equipollente capacità di utilizzo del computer.

Teoria ed esercizi per il buon utilizzo di Word ed Excel nuova versione su Windows 10. Utilizzo di internet: navigazione tra siti, motori di ricerca, filmati su YouTube, uso di Maps e altre applicazioni. Posta elettronica: creazione di un proprio indirizzo, uso quotidiano, invio di allegati.

Martedì, dalle 15.00 alle 16.30, settimanale - G. PICCO.

Ott	Nov	Dic	Gen	Feb	Mar	Apr	Mag
10, 17, 24, 31	7, 14, 21, 28	5, 12	9, 16, 23, 30	6, 13, 20, 27	6, 13, 20, 27		

Giovedì, dalle 11.00 alle 12.30, settimanale - R. CUCCI

Ott	Nov	Dic	Gen	Feb	Mar	Apr	Mag
12, 19, 26	2, 9, 16 23, 30	7, 14	11, 18, 25	1, 8, 15, 22	1, 8, 15, 22, 29		

VIRUS, BACKUP, DATA BASE - L. SCHALKWYK

I virus, come attaccano, come difendersi, gli antivirus, ecc.

Tecniche di backup: come mettere al sicuro i nostri dati

Basi dati: come si progetta e realizza una base dati con Microsoft Access. Esempi: un data base dei nostri libri, delle nostre musiche, ecc. Creazione di tabelle, maschere di input dati, query e rapporti.

Venerdì, dalle 10.00 alle 11.30

Ott	Nov	Dic	Gen	Feb	Mar	Apr	Mag
13, 20, 27	3, 10, 17, 24						

UTILIZZO DI TABLET e SMARTPHONE

Corso utilizzo di base – M. ZERBI

Conoscere il dispositivo, modificare l'aspetto del display, la rubrica telefonica, internet, le Apps, la gestione della posta

Ott	Nov	Dic	Gen	Feb	Mar	Apr	Mag
Il calendario verrà definito entro fine ottobre 2017							



Corso avanzato – A. FENOCCHIO

Dopo il ripasso delle nozioni già viste: le Apps più utilizzate, WhatsApp, invio foto e allegati, sincronizzazione, metodi di archiviazione, Skype, i Social Network

Cicli di 4 lezioni, da ottobre 2017 a marzo 2018

Numero di iscritti: minimo 6, massimo 10

Lunedì, dalle 17.30 alle 19.00

Ott	Nov	Dic	Gen	Feb	Mar	Apr	Mag
9, 16, 23, 30	6, 13, 20, 27	4, 11	8, 15, 22, 29	5, 12, 19, 26	5, 12, 19, 26		

YOGA - M. SERAFINO

Hata yoga tradizionale, metodo Satyananda. Allenta le tensioni, allunga il respiro, lavora sulla flessibilità della colonna e l'allungamento della muscolatura, donando stabilità e forza fisica. Obiettivo: equilibrare il corpo, la mente e le emozioni.

Sede del corso: Sala Ghivarello, Villa Grazia

Numero iscritti: massimo 15 persone per ogni turno

Martedì dalle 10.00 alle 11.30, settimanale

Ott	Nov	Dic	Gen	Feb	Mar	Apr	Mag
10, 17, 24, 31	7, 14, 21, 28	5, 12	9, 16, 23, 30	6, 13, 20, 27	6, 13, 20, 27	10, 17	

Giovedì, 1° turno dalle 16.00 alle 17.15, 2° turno dalle 17.30 alle 19.00, settimanale

Ott	Nov	Dic	Gen	Feb	Mar	Apr	Mag
12, 19, 26	2, 9, 16, 23, 30	7, 14	11, 18, 25	1, 8, 15, 22	1, 8, 15, 22,	5, 12, 19, 26	

CALENDARIO DELLE CONFERENZE
ottobre-febbraio: 15.30 | marzo - maggio: 16.00

OTTOBRE 2017		
DATA	DESCRIZIONE	RELATORE
Giovedì 5	Inaugurazione a. a. 2017-2018 Natura e paesaggio nell'arte	G.CUCCINI
Martedì 10	Consumi di energia e cambiamenti climatici	G. FRACASTORO
Giovedì 12	Incontro sulla musica	L. LIVIABELLA
Martedì 17	Andar per funghi	A. FENOCCHIO G. MAISTO
Giovedì 19	La regina Vittoria e il suo tempo	G. SCOVAZZI
Martedì 24	Lutero: la rottura dell'unità del cristianesimo medioevale	L.CAMERON
Giovedì 26	La pittura in Italia: da Hayez a Boldini	S. MANCA
Martedì 31	Da definire	
NOVEMBRE 2017		
DATA	DESCRIZIONE	RELATORE
Giovedì 2	Incontro sulla musica	L. LIVIABELLA
Martedì 7	La rivoluzione russa attraverso i manifesti di propaganda	C. ANDREIS
Giovedì 9	Diete etiche e di moda. Confronto critico	E. PAVESIO
Martedì 14	L'agricoltura in Africa e i suoi riflessi sulle migrazioni	A. GIORDANO
Giovedì 16	Van Gogh: passione per la vita in un campo di grano	C.PARSANI
Martedì 21	La nascita della fisica moderna	P. GALEOTTI
Giovedì 23	Problemi di etica nel web 2.0. Riflessioni sulla responsabilità personale e collettiva nell'epoca della rete	L. CAMERON
Martedì 28	La Grande Guerra e le canzoni dalle trincee	C. PESTELLI
Giovedì 30	Il punto sul processo di unificazione europea	R. PALEA

DICEMBRE 2017

DATA	DESCRIZIONE	RELATORE
Martedì 5	<i>Vita segreta degli alberi</i> . P. Wohlleben	M. FERRERO
Martedì 7	Incontri sulla musica	L. LIVIABELLA
Martedì 12	La pittura in Francia: da Manet a Cézanne	S. MANCA
Giovedì 14	Come funziona la lettura? Cosa accade quando leggiamo?	A. NEMESIO

VACANZE DI NATALE DAL 18 DICEMBRE 2017 AL 7 GENNAIO 2018

GENNAIO 2018

DATA	DESCRIZIONE	RELATORE
Martedì 9	Libia, un paese chiuso al turismo	L. SIMONE
Giovedì 11	Quattro passi nel sistema solare: Luna, Marte, Comete, Saturno	M. PANDOLFI
Martedì 16	Lo scheletro del film	S. MANCA
Giovedì 18	La scuola violinistica italiana. Paganini	S. MEZZENA
Martedì 23	Il mondo in una scatola. Come radio e TV hanno cambiato la nostra vita	M. MARGOTTI
Giovedì 25	Torino e le esposizioni nell'800 e nel '900	G. PICCO
Martedì 30	Fra suono e immagine. Audio, colonna sonora, luci e fotografia	S. MANCA

FEBBRAIO 2018

DATA	DESCRIZIONE	RELATORE
Giovedì 1	L'inganno della prospettiva.	G. CHIEROTTI
Martedì 6	V. Brancati. <i>Il bell'Antonio</i>	M. PEPE
Giovedì 8	<i>Il bell'Antonio</i> , di M. Bolognini. Proiezione del film	M. PEPE
Martedì 13	La mano dell'autore. Sceneggiatura e regia	S. MANCA
Giovedì 15	La musica a programma e il poema sinfonico. R. Strauss	S. MEZZENA
Martedì 20	L'evoluzione degli odori nelle città del XVIII secolo	R. D. MASSIGNAN
Giovedì 22	<i>Sono un mito</i> . Capolavori d'arte, diventati icone della modernità	C. PARSANI
Martedì 27	Umanità allo specchio. Cinema e società: quattro casi di studio	S. MANCA

MARZO 2018

DATA	DESCRIZIONE	RELATORE
Giovedì 1	<i>Il laureato</i> , dal romanzo di C. Webb al film di Mike Nichols	C. BAIRATI
Martedì 6	Il cielo degli antichi, tra fantasia e realtà.	W. FERRERI
Giovedì 8	Viaggio in Irlanda, giugno 2017	SOCI UNITRE
Martedì 13	Quattrocento anni dalla nascita del pensiero scientifico	E. PREDAZZI
Giovedì 15	Le armi della persuasione, come Social Network e pubblicità incidono sulle nostre vite	L. SCHALKWYK
Martedì 20	Elementi di geragogia. Come educarci all'invecchiamento	G. BARBERIS
Giovedì 22	A. Tabucchi. <i>Sostiene Pereira</i>	M. PEPE
Martedì 27	<i>Sostiene Pereira</i> di R. Faenza, Proiezione del film	M. PEPE

**VACANZE DI PASQUA
DAL 29 MARZO AL 4 APRILE 2018**

APRILE 2018		
DATA	DESCRIZIONE	RELATORE
Giovedì 5	Il Simbolismo dell'Ottocento	C. MICHELETTI
Martedì 10	Johannes Brahms	S. MEZZENA
Giovedì 12	D. Pennac. <i>Chagrins d'école</i>	B. BORINI
Martedì 17	Storia geologica della collina di Torino	F. BURZIO
Giovedì 19	Bob Dylan. Musica e letteratura	G. GIARGIA
Martedì 24	Isabella d'Este	P. SAVOINI
Giovedì 26	Da definire	

MAGGIO 2018		
DATA	DESCRIZIONE	RELATORE
Giovedì 3	Lucrezia Borgia	P. SAVOINI
Martedì 8	La rinascita della musica strumentale in Francia	S. MEZZENA
Giovedì 10	Cambiamenti climatici e previsioni meteo. Cosa possiamo prevedere?	M. BORGNINO
Martedì 15	Da definire	
Giovedì 17	Incontro sulla musica	L. LIVIABELLA